

### النص:

تشمل الصناعات التقليدية الخلي، و الطرز، و الخزف، و النسيج، و الأسلحة، و النحت على الجبس و النحاس، و الصباغة و النقش على الخشب و أنواع الأثاث، و الزخرفة، و الديكور و غيرها. و كانت كلها مزدهرة قبل الاحتلال، رغم أن بعض النقاد الفرنسيين قد لاحظوا بداية تدهورها من القرن الثامن عشر، و لا بد من ذكر صناعة النحاس أيضاً فقد كانت إحدى الصناعات التقليدية الرائجة، و قد أخبر "روزي" سنة 1833 أن مختلف أنواع الأسلحة كانت تُصنع في الجزائر عدا المدافع.

و كانت مصانعها موجودة في أمكنة عديدة، منها العاصمة و قصر البخاري و الأغواط و بوسعادة، و كانت المادة الخام تُستخرج محلاً و تستورد أيضاً من المغرب و الاندلس (إسبانيا). وهذه المادة كانت تُستعمل في أغراض عديدة، منها الأطباق و أحواض الحمام، و أواني الكسكسي، و السكريات و المصابيح (الثريات).

و هناك أبواب كاملة من الخشب كانت مغطاة بالنحاس، و قد نُقِشت عليها نُقوشٌ متناسقة، كما حدث في جامع سيدي بومدين في تلمسان و جامعها الكبير.

و قد صنعت الثريات في هذه الأماكن من نفس المادة، و حافظت قسنطينة و العاصمة على صناعة النحاس، بينما أخذت تنقرض فيما عداها. و من أشهر المهرة في هذه الصناعة الحاج القصباجي الذي كان يصنع منها المهاريس، و هناك غيره من الفنانين الجيدين... و قد اشتهرت الجزائر بصناعة السيوف و السكاكين و الأدوات المستعملة للفرس، كالركاب و اللجام.

(أبو القاسم سعد الله - تاريخ الجزائر الثقافي، ج: 08، ص: 355)

### التمرين الأول: بعد قراءة النص، اختر صحيح أو خطأ مما يأتي:

1- النص حديث عن ازدهار الصناعة التقليدية في الجزائر قبيل الاحتلال الفرنسي

أ- صحيح      ب- خطأ

2- كانت الجزائر قبل الاحتلال الفرنسي تصنع المدافع و مختلف الأسلحة

أ- صحيح      ب- خطأ

3- اعتمدت الصناعة التقليدية في الجزائر على المادة الأولية المستخرجة محلياً

أ- صحيح  
ب- خطأ

4- اختص الحاج القصابي بصناعة الثريات و تزيينها

أ- صحيح  
ب- خطأ

الحل: 1: (أ) - 2: (ب) - 3: (ب) - 4: (ب)

التمرين الثاني: اختر الجواب الصحيح مما يلي:

1- الخزف هو:

- أ. الأنية المصنوعة من الزجاج المذاب  
ب. الأنية المصنوعة من الطين المطبوخ (الفخار)  
ج. الأنية المصنوعة من النحاس

2- "النقاد الفرنسيين"، النقاد:

- أ. الدارسون و الباحثون  
ب. الذين يشتغلون بصناعة النقود  
ج. الجنود الفرنسيين

3- كانت إحدى الصناعات التقليدية الرائجة:

- أ. إحدى الصناعات التقليدية المندثرة.  
ب. إحدى الصناعات التقليدية المشتهرة.  
ج. إحدى الصناعات التقليدية الصعبة.

4- المادة الخام:

- أ. المادة الأولية.  
ب. المادة المصنوعة.  
ج. المادة المحلية.

5- "كان يصنع المهاريس، جمع مهراس، و هو:

- أ. آلة للغزل و النسج  
ب. آلة للطبخ و تحضير الطعام  
ج. آلة للدرس و الطحن

الحل: 1: (ب) - 2: (أ) - 3: (ب) - 4: (أ) - 5: (ج)

### التمرين الثالث: أجب على ما يلي:

- 1- ما هي أنواع الصناعات التقليدية التي مثل بها الكاتب؟  
- الصناعات التقليدية التي مثل بها الكاتب: صناعة الحلّيّ و، و الطّرز، و الحزّف، و التّسيج، و الأسلحة و التّحت، و الصّباغة، و النّقش، و الزّخرفة...
- 2- ما الحالة التي كانت عليها الصناعات التقليدية في الجزائر خلال فترة الاحتلال؟  
- الحالة التي كانت عليها الصناعات التقليدية في الجزائر خلال فترة الاحتلال هي حالة متدهورة.
- 3- أذكر أربع مناطق ازدهرت بها الصناعات التقليدية قبل الاحتلال.  
- من المناطق التي ازدهرت بها الصناعات التقليدية قبل الاحتلال: العاصمة، قصر البخاري، الأغواط، بوسعادة.
- 4- ارتبطت بعض الصناعات التقليدية بالمساجد، كيف ذلك؟؟  
- ارتبطت بعض الصناعات التقليدية بالمساجد من خلال صناعة الثّريّات و تزيينها.

## الفكرة العامة للنصّ

### التمرين الرابع: اختر الجواب الصحيح ممّا يلي:

#### الفكرة العامة للنصّ:

- بيان الكاتب عظمة الصناعة التقليدية الجزائرية وتنوعها في مرحلة ما قبل الاحتلال الفرنسي.
- بيان الكاتب مساهمة الصناعة التقليدية في الاقتصاد الجزائري.
- بيان الكاتب مظاهر التّفنّ والإبداع في الصناعات التقليدية الجزائرية.

#### الفكرة الأساسية للفقرة الأولى:

- ملاحظة النقاد الفرنسيين تدهور الصناعة التقليدية الجزائرية وعوامل هذا التدهور.
- بيان الكاتب أنواع الصناعات التقليدية التي برع فيها الجزائريون.
- بيان الكاتب أصالة وتنوع الصناعة التقليدية في الجزائر قبل الاحتلال الفرنسي.

#### الفكرة الأساسية للفقرة الثانية:

- ازدهار العاصمة و قسنطينة بالصناعات التقليدية.
- بيان الكاتب أنواع الصناعات التقليدية الرائجة قبل الاحتلال.
- بيان الكاتب أهم المناطق التي اشتهرت فيها هذه الصناعة و مصادر المادة الأولية.

#### الفكرة الأساسية للفقرة الثالثة:

- ازدهار صناعة أدوات الفروسية في الجزائر.
- بيان الكاتب تدهور الصناعات التقليدية بسبب الاحتلال.
- ذكر الكاتب أهم الصناعات التقليدية قبل الاحتلال الفرنسي.

#### القيمة التربوية في النصّ :

- الصناعات التقليدية موردٌ اقتصاديٌ منبع للقيم و مصدر للعادات و تعبير عن الذات.
- الصناعات التقليدية تراثٌ شعبيٌّ و مخزونٌ ثقافيّ يعكس عراقة الأمة و أصالة عاداتها و تقاليدها.
- جميع ما سبق

الحلّ: 1: (أ) - 2: (ج) - 3: (ج) - 4: (ب) - 5: (ج)

التمرين الخامس: اختر الجواب الصحيح ممّا يلي:

1- النمط الغالب على النصّ هو:

أ- النمط الإخباري      ب- النمط الوصفي      ج- النمط التفسيري

2- الأسلوب الغالب على النصّ هو الأسلوب:

أ- الخبري      ب- الإنشائي

3- " و من أشهر المهرة في هذه الصنعة..."، المهرة جمع "ماهر" و هو اسم اعل من الفعل:

أ- مَهَرَ      ب- مَهَّرَ      ج- تَمَهَّرَ

4- الراكبُ هو:

أ- موضع التحكم في سير الفرس      ب- موضع اللجام في الفرس      ج- موضع وضع رجل الفارس

الحلّ: 1: (أ) - 2: (أ) - 3: (ب) - 4: (ج)